

# 威信

WEIXIN

威斯康辛州中國基督信徒月刊  
WISCONSIN CHINESE CHRISTIAN  
第三十九輯 第三期  
Volume 39 (03) March 2015

上帝的僕人—參孫(上)

神的啟示

輕輕聽

主工消息

受難日特別敬拜與復活節浸禮

祝賀松柏團契成立25週年書法作品



### 上帝的僕人—參孫(上)

.....01

馮秉誠



### 神的啟示

.....06

歐治平



### 主工消息

受難日特別敬拜與復活節浸禮

祝賀松柏團契成立25週年書法作品

.....14

維俊

## 《威信》征稿啟事

本刊現向弟兄姐妹們邀稿。文體及字數不限。宗旨是通過文字經歷見證神，宣揚神國的訊息，彰顯神的榮耀。

電子郵件請發: [weixincccm@gmail.com](mailto:weixincccm@gmail.com)，手稿請交給戴強弟兄。

出版者:米城中華基督教會

地址:Chinese Christian Church of Milwaukee 3069 N. Downer Ave.Milwaukee, WI 53211

網址: <http://www.cccm.net/weisin.html> 電郵: [weixincccm@gmail.com](mailto:weixincccm@gmail.com)

創刊人:王常明牧師

主編:戴強

編委:戴強 郭芷筠 梁南鈞 胡穎 李濟萱 微子 吳國明 周曉紅 李辰 蔡貴鵬 張立勳 陳昊琦 李秀華

校對:張立勳、戴強、梁南鈞 郵寄:賴淑蘋

封面設計& 排版:姝然 刊名題字:徐國勳

如果您收到的是通過郵局寄給您的印刷本，如果您不希望繼續收到，請發信（或電子郵件）停訂，以節省郵資。如需電子版《威信》請發電郵到本刊電郵地址索取或直接從互聯網上下載。

作者文責自負，其立場並非一定代表本刊。版權所有，如欲轉載，引用，請與刊聯系。

# 上帝的僕人—參孫(上)

米城中華基督教會主日証道

馮秉誠牧師

## 一、引言：

《士師記》十四章至十六章，都是講述一位獨來獨往的士師、但支派的參孫的故事。參孫時代，非利士人已成以色列人的大患，參孫是士師中第一位正面與此強敵對抗的人。可是這位民族英雄一生沉溺女色不能自拔，以致雙目被剜；最後，在非利士人的慶典中，參孫推倒神廟房柱，與在場的幾千非利士人同歸於盡。由於有兩章的篇幅，今天不能逐句講解，僅分享幾個方面。

## 二、參孫的兩個女人

參孫的出生地瑣拉，是位於但與猶大邊界的小鎮，在耶路撒冷以西廿二公里（十四英里）。亭拿在參孫的家鄉瑣拉西南約6公里，位於梭烈谷中（16：4）。



《士師記》14-16章有一個文學結構，即，參孫的兩個女人，其間有三個插曲：

參孫結交亭拿的非利士女子（14：1-20）及發展（15：1-8）

猶大人捆綁參孫，交給非利士人（15：9-17）

上帝拯救參孫不致渴死（15：18-19）

參孫將迦薩城門扛到希伯崙前的山上（16：1-3）

參孫結交梭烈谷婦人大利拉（16：4-22）及發展（23-31）

### 三、參孫的兩個“秘密”

參孫的兩個女人的故事的中心，是破解他的兩個“秘密”。第一個“秘密”，是參孫在亭拿的七日婚宴上向三十個陪伴他的非利士人出的謎語“吃的從吃者出來，甜的從強者出來”（14：14）。參孫的妻子懼怕非利士人火燒她和她的父家（14：15），就誑哄參孫說出了謎底：“有甚麼比蜜還甜呢？有甚麼比獅子還強呢”（14：18a）？

第二個“秘密”，是參孫的大力的來源。非利士人的首領為制服參孫，以每人出“一千一百舍客勒銀子”（相當於12.5公斤）的條件，要大利拉誑哄參孫說出秘密。雖然參孫前三次都戲弄了大利拉（用青繩、新繩捆綁，和將他頭上的七條髮絡與織布機上的緯線相織），但沉溺於大利拉的參孫，最終道出了秘密，讓非利士人剷除了他的髮絡，使他的力量離開了他，被非利士人擒拿。

### 四、耶和華的秘密

由於參孫的女人的懼怕或貪財，竭力誑哄參孫說出他的秘密，由於參孫沉溺於女色，參孫的所有秘密都泄露了。從表面上看，參孫失敗了，非利士人得勝了。其實，是耶和華的旨意成就了。

耶和華在參孫身上的秘密是甚麼呢？這個秘密就是：“參孫對他父親說：‘願你給我娶那女子；因我喜悅她。’他



的父母却不知道這事是出於耶和華，因為祂找機會攻擊非利士人；那時，非利士人轄制以色列人”（14：3b-4）。耶和華的這個秘密，參孫的父母不知道（14：3），參孫也不明瞭，非利士人更被蒙在鼓裡。

這不是說耶和華的旨意要參孫娶非利士人的女子為妻。耶和華決不會寬恕參孫犯罪的行為：娶外邦女人，親近妓女，與大利拉同居。但是，參孫既凭個人的喜好作了這個選擇，耶和華就藉他的壞行為來成就祂拯救以色列人脫離非利士人轄制的旨意，就如耶和華容許約瑟的哥哥賣他到埃及為奴，預備他後來拯救雅各全家，容許猶太人把耶穌釘十字架以完成祂的救贖計劃一樣。

參孫的謎語被破解後，“耶和華的靈大大感動參孫。他就下到亞實基倫殺了三十個人，奪了他們的衣裳，將衣裳給了猜出謎語的人。參孫發怒，就上父家去了。參孫的妻便歸了參孫的陪伴，就是作過他朋友的”（14：19-20）。這樣，參孫與非利士人的關係出現了裂痕。

當參孫在割麥子的時候去岳父家看望妻子時，才知妻子已歸給別人了。在怒中，“參孫去捉了三百隻狐狸（或作“野狗”），將狐狸尾巴一對一對的捆上。將火把捆在兩條尾巴中間，點着火把，就放狐狸進入非利士人站着的禾稼，將堆積的禾捆和未割的禾稼，並橄欖園都燒了”（15：4-5）。

“狐狸”：該希伯來單詞也指野狗。參孫捉住的可能是野狗，因為野狗是群集生活，比狐狸容易捕捉。以色列地收割麥子的時候約在五月底至六月初，氣候乾燥。帶火把的狐狸遂引發大火。

為報復參孫，非利士人把他的妻子及岳父燒死後，參孫與非利士人形同水火了。他大大地擊殺他們。“連腿帶腰都砍斷了”（15：8）可能是當時的一個成語，原意是“小腿在大腿上”，似形容“摔跤”，此處可能是“殺人成堆”的意思。

（待續）

# 神的啟示

歐治平弟兄

以神為本是透過創造之神的啟示，以祂創造萬物的智慧來瞭解被造物的狀況。這是所有人、所有宗教、神學院、教會、基督徒，非基督徒的分界。神普遍的啟示，諸如樹木花草、春華秋實、日月星空、宇宙運轉，把人帶到神面前來。從而產生人生的認同感和歸屬感。

一幅美麗的山水畫，有山有水，有風有雲，有花有草，有蜻蜓有蝴蝶，真是賞心悅目，把它挂在牆壁上吧！沒想到那畫會說話“遠山含笑，溪水呢喃細語，風在飛雲在舞，花有情草有意，蜻蜓傳喜蝴蝶帶樂”，是神的普遍啟示呢！

神的普遍啟示是透過外在的大自然和內在的良心直接向人說話。外在來說，神以被造的大自然所隱藏的智慧，把他超自然的智慧、能力，也把他的永恒性與他的存在性向人作了見證。內在來說，神借著良心與直覺的聲音見證他自己的存在，見證他的智慧，見證他永恒的實際，這是一種「普遍啟示」。

外界創造的奧秘與內在良心的聲音，裡外互相呼應，告訴你神是存在的。對這普遍啟示的反應是唯有人才能產生出來的，而這個反應的最高峰，就產生了兩種價值系統：第一種價值系統形之于外，就變成文化；另外一種價值系統深植于內，另外一種價值系統深植于另外一種價值系統深植于內，就變成宗教。所以宗教的產生是看到神所造的萬有以後，對永恆的神、存在的神所產生的反應——產生了對道德責任的反應、產生

對永恆存在的相對反應、產生了「盼望在永恆中間尋找幸福」的信仰反應，以及產生了敬拜這價值源頭的反應，所以宗教是因為對今世與來生的信仰與盼望所帶來的敬拜與道德的系統。這是內在的，因為這裡面的奧秘、深思、盼望，不但是在今世中，更是超越看得見的世界，而進到永恆盼望裡面去。

所以宗教是因為對今世與來生的信仰與盼望所帶來的敬拜與道德系統。

文化不是內在的，而是比較外在的。在戲劇、詩歌、文學、衣著、風俗、習慣、音樂、美術... 方面來表達我里面的創意與模仿大自然的功能，反應這偉大的大自然產生出來的價值系統，牽涉生活中每一個層次和每一方面的總合，這叫做文化。文化是以外在的生活形式對神普遍啟示的回應，宗教是以內在的形式對神普遍啟示的回應。

「普遍啟示」是產生宗教、文化反應的源頭，但是在救贖性功能的本質里面的啟示，那是普遍啟示里面沒有辦法找到的，那叫做「特殊啟示」。普遍啟示的範圍是藉著外界的造化和內界的直覺，而特殊啟示的範圍則是在歷史中間神所傳出來的道理面、在基督道成肉身所成就的救贖大工上。而對神所啟示的聖經，以及對神親自來到歷史中間一道成肉身的基督所產生的反應叫做基督教的信仰。基督信仰是對特殊啟示的反應。

我在今生今世怎樣建立我的道德基礎和價值系統？在戲劇、詩歌、文學、衣著、風俗、習慣、音樂、美術等方面來表達我裏面的創意與模仿大自然的功能、反應。這偉大的大自然產生出來的價值系統牽涉生活每一個層次和每一方面的總合，這叫做文化。

特殊啟示的範圍則是在歷史中間神所傳出來的道裏面、在基督道成肉身所成就的救贖大工上。而對神所啟示的聖經，以及對神親自來到歷史中間一道成肉身的基督所產生的反應叫做基督教的信仰。



價值系統

文學、衣著

戲劇、詩歌

風俗、習慣

音樂、美術

文化

道德基礎

特殊啟示

神道

救贖

道成肉身的基督

聖經

基督教的信仰



# 輕輕聽

維俊

七點半鐘，在教會地下室裡，豐盛的晚餐結束了。幾位姊妹迅速把盛食物的鍋和盤子端進廚房去清洗，大人們自覺地終止了聊天，在大廳裡大家分散就座；小朋友們也在幾位母親帶領下，在大廳一側的桌邊坐下。唱詩敬拜的時間到了，帶唱詩的同工開始禱告，就連孩子們也迅速安靜下來。

此時，電視機屏幕上放出一首福音歌曲《輕輕聽》。旋律和歌詞都非常簡單，非常抒情，這首歌在華人教會已傳唱了十多年。幾位常參加聚會的基督徒隨著音樂大聲唱著：

“輕輕聽，我要輕輕聽，  
我要側耳聽我主聲音。  
輕輕聽，祂在輕輕聽，  
我的牧人認得我聲音。”

幾位剛來團契不久的訪問學者，似乎也被這優美的旋律和基督徒們的歌唱所感動，也逐漸融入到合唱中來。有些人或許是平生第一次聽到這些與流行音樂迥異的歌曲。

忽然，有幾個非常響亮的童音加入到合唱裡來。孩子唱歌一般是不管輕重的，甚至可以說不是唱，而是喊出來的。在成人起伏抒情的歌唱中，孩子們的歌聲顯得衝勁十足，大人們不由得都側目觀看，那些平時只在淘氣時才被注意的男孩子們，今天居然一字不差地把這一首歌給唱完了：

“祂是大牧者，生命的主宰，  
我一生都緊隨主聲音；  
祂是大牧者，生命的主宰，  
我的牧人認得我聲音……”

這幾個可愛的孩子最大的小學剛讀完，最小的一個小女孩才剛滿三週歲，吃飯還坐在高椅子裡，居然也能跟著唱。而唱得最大聲的是那個小女孩的哥哥。這個男孩子唱歌時專注在屏幕上，試圖抓住每一個音符和節拍！其他幾個孩子也都十分專

注，以不同大小的音量唱著，看他們的口型，就可以知道他們對這首歌的熟悉程度。顯然，孩子們對歌詞都懂了。這可是一群在英語環境中長大的孩子啊，居然能唱一首純中文歌曲！這並不是經過排練的表演，而是日常的詩歌敬拜。

我悄悄對那個小女孩的父親說：“你的兒子和女兒真棒！”那個父親自豪卻又不失謙遜地笑著說：“他們就只會唱這一首。”

真是有福的孩子啊，這麼小的年紀，就把這首歌給唱熟了。這首歌的歌詞，把基督徒與主的親密關係非常形象地展現出來。

這是羊與牧人的關係。好牧人會對自己的羊群中任何一只羊的異動都會敏感地發現。我們的主對我們的了解細緻入微，甚至會超越時空洞察我們的內心。腓力與拿但業曾在無花果樹下議論耶穌說：“拿撒勒還能出什麼好的嗎？”（約翰福音1：46）當主耶穌見到拿但業時就說出：“腓力還沒有招呼你，你在無花果樹底下，我就看見你了。”（約翰福音1：48）拿但業為之折服。主耶穌希望我們每一位都明白，祂就是我們



的好牧人，是我們生命的主宰。

這又是一個彼此都在聽的親密關係。主希望我們與主彼此心心相印，密切到只需輕輕聽就能聽見，而且能聽明白。這是一種美妙的默契。常看見一位同工可愛的小女兒來參加聚會，陌生人與她講話時她都緊抿著嘴，但她會扭頭摟住母親的脖子，在母親的耳邊悄悄地說，母親立刻會意地點頭。同樣的，當我們與父母在一起時，看看父母的臉色，甚至一個眼神，孩子就知道父母高興與否了。

在舊約聖經的列王紀裡，以利亞在聽到巴力先知耶洗別的使者傳遞的消息時就嚇壞了，倉皇逃竄。當以利亞躺在羅騰樹下求死的時候，他的呼求得到了耶和華的回應，上帝派天使送來了餅和水。直到他來到何烈山的洞中，那位天上的大牧者才親自對他說話。在狂風呼嘯、山崩地裂、火舌狂舞的背景之下，有一個“微小的聲音”在對這個窮途末路上的神的僕人講話。在如此嘈雜的背景之中，以利亞終於聽見，而且聽懂了！以利亞終於明白，他不是坑道裡困守陣地的唯一一個士兵，他的身後還有七千人未曾出戰。這個被他在巨大嘈雜中聽明白的“微小的聲音”給他帶來了希望，使他重新得到了與巴力先知征戰的勇氣和力量。

我忽然在想，是不是每一個人在諸如暴風雨、地震和森林大火這樣突發的災變時刻，都能聽見來自天上的“微小的聲音”呢？究竟是上帝沉默不語，還是我們聽不見？

其實，對神的聲音的敏感是一種操練。我們時常把孩子用來思考的語言稱為母語。這些孩子們的母親自覺或不自覺地在孩子面前唱這些福音歌曲，以至於孩子已經把這些歌曲當作母語的一部分聽進去了。真是有福啊，還在母親懷中的孩子們就已開始接觸到基督信仰。

著名基督教佈道家葛培理牧師（Billy Graham）的妻子露絲（Ruth Bell Graham）是一位優秀的基督徒母親，她曾出版過一本題為《母親心中的祈禱》（Prayers From A Mother's Heart）的書，裡面收集了許多她與其他幾位基督徒母親的禱告文。





在其中一篇裡，一位母親的禱告是求天父讓孩子“保持柔軟的心和對主聲音的敏感（Keep their hearts tender and sensitive to Your voice）”，“求主賜給孩子們愛主道的心並誠心順服”（Give them a love for Your Word and willing hearts to obey it.）。當孩子和我們一起唱《輕輕聽》的時候，我們也在捫心自問，我們自己對神的聲音敏感嗎？

不久前，一位帶領唱詩的同工向我提出，可不可以讓他的兒子與他一起來帶唱詩？這的確是個驚喜！那天，父子二人站在眾人的面前，手裡拿著事先寫好的禱告詞和對歌詞的理解，他們的認真打動了大家。許多個手機舉起來，大家都想把這個感人的場景記錄下來。在感恩節的見證聚會上，父親為自己的女兒扶著樂譜，女兒用二胡演奏了福音歌曲《唱那一首天上的歌》。聖誕節前的團契聚會上，團契所有的小孩子們拍著手為叔叔阿姨們唱歌，父母們與孩子們一起合著節拍拍手，其樂融融的場面讓我們感動。在去年的秋天，教會的一位姊妹不幸被診斷出患有癌症，那個時刻聞訊趕來的牧師和主內肢體都為這位姊妹禱告，這位姊妹的丈夫打開手機給我們看他們在外地讀大學的女兒發來的短信。那裡面是

女兒引用聖經給母親的禱告和鼓勵。當復活節的主日，那位姊妹放療和化療後上台去做見證的時候，我不由得想起她的女兒。我相信，她的女兒一定已經與主建立了彼此“輕輕聽”的關係，在山崩地裂的災變面前，主的話語會在第一時間成為她的安慰，也成為她自己母親的安慰。

如今，團契聚會已成許多基督徒家的孩子生活中不可缺少的部分。每逢週五，孩子會催促父母前往。幾位基督徒母親每一次都輪流精心準備節目，她們都非常清楚地知道，他們在做一件偉大的事工，那就是讓孩子們從小有一顆對主的聲音敏感的心，明白一個道理：主耶穌基督是我們天上的大牧者，在任何時候都會認真地聽我們的聲音；同時我們也要專注地聽來自主的聲音，並按主的帶領去行。





## 主工消息

一年一度的受難日和復活節到了。初來米城的學生和訪問學者懷著好奇，見識到今年復活節的紀念活動。教會在4月3日週五的晚上舉行紀念耶穌受難的特別聚會，有160多人當晚參加聚會，大家一同唱關於基督受難的聖詩，靳士釗牧師作了《耶穌——罪人的朋友》專題講道，並帶領大家領聖餐，紀念主耶穌基督為我們附上的代價，回顧主與信徒所立的新約。





## 主工消息

四月五日是中国传统的清明节，是纪念逝者的日子，今年的复活节与清明节恰好是同一天。我们在教会按照基督教的传统隆重纪念主耶稣基督的复活。共有280多人参加了这个特别主日的聚会，儿童主日学校的小朋友献唱了《你是否听说》（Have You Heard）和诗篇37：1-5。马志英姊妹在患淋巴瘤接受放疗与化疗后，回到我们中间，并为主作见证。今天共有11位新基督徒受洗，公开见证他们接受耶稣基督的救恩，并愿意让基督耶稣做自己生命的主宰来管理一生。他们的亲友以及所属查经班的主内肢体也来到现场，一同见证并祝贺这些重生的新弟兄姊妹。新受洗的基督徒中有4位来自餐馆团契，团契的同工在浸池边给新基督徒照相，并感慨餐福事工真的是对这个行业从业的华人的祝福，改变了许多人的生命方向。学生团契也有多位受洗。收浸后，他们收到团契夥伴们集体签名的贺卡，上面写满祝贺与鼓励的话。朱晔崧牧师用歌罗西书3章1-4节，作了《生命充满复活的能力》的复活节专题讲道。今天，他自己的女儿和外甥也接受了浸礼。



# 主工消息







# 主工消息



UWM學生團契弟兄姐妹送給劉少塵姐妹的受洗禮物



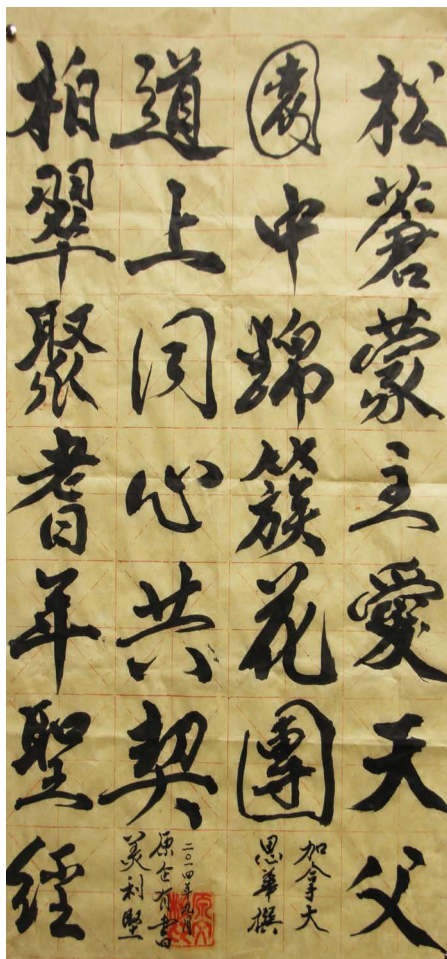
## 主工消息

書法是華人傳統文化的一部分，自古以來，書法不僅成為記錄和傳遞信息的工具，也成為中國文人抒發內心世界的一種方式。基督徒的書法作品也是華人基督徒宣示信仰並用來榮神益人的工具。在教會主堂樓下的主日學教室裡，有許多幅裝裱精美的美術與書法作品，都是多年以來會友或傳道人的筆跡。

這裡，我們要與大家分享一幅新的作品。

松蒼蒙主愛，天父園中錦簇花團  
柏翠聚耆年，聖經道上同心共契

這幅作品是為了紀念松柏團契成立二十五週年，兩位分別居住在加拿大和美國的主內肢體有感而作。居住在加拿大的李斯元（思華）老先生是 Raymond Lee 的父親，曾在米城居住並參加松柏團契的聚會，這一幅對聯就是由他撰稿；並由居住在美國的原企有老先生揮毫，原企有老先生書法造詣頗深，也曾在米城居住並參加松柏團契的聚會。這幅對聯寫出了以老年基督徒為主體的松柏團契的信仰生活。這又是一幅精心構思的對聯，上下聯的開頭與末尾巧妙地將“松柏團契”四個字嵌入其中，堪稱藝文俱佳，珠聯璧合。本刊已經在前幾期介紹過這個團契的見證。招聚社區的老年華人偶爾一聚已經是不容易的一件事了，但如果每週都要聚會，而且堅持了二十五年，真要為團契的組織者和服事這個團契的傳道人與同工感謝主，這的確是非常不容易的一件事。



Chinese Christian Church of Milwaukee  
3069 N. Downer Ave.  
Milwaukee, WI 53211

